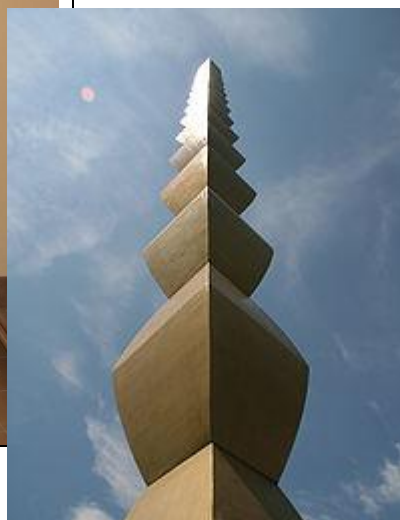


LUMEA NOASTRA

Caleidoscop cultural al Colegiului Tehnic Metalurgic din Slatina
Numărul 2 (decembrie 2011)



Revista noastră a participat la Expoziția Națională „Anelisse” concurs de reviste școlare, materiale publicitare și site-uri școlare, de la Iași din 27 iunie 2011 unde a obținut premiul al III-lea.



Cuprinsul revistei:

ARTA ȘI OMUL

CALENDARUL OBICEIURILOR POPULARE

DE PRIN ȘCOALĂ ADUNATE ȘI LA REVISTĂ DATE

ȘTIATI CĂ ...

COPII MINUNE AI LUMII

MUNCA NOASTRĂ

COMORILE UNIVERSULUI

O ALTĂ FILOZOFIE DE VIAȚĂ

Nicolae Grigorescu

Nicolae Grigorescu se naște în satul Pitaru (județul Dâmbovița), fiind al șaselea copil al lui Ion și al Mariei Grigorescu. În 1845, când îi moare tatăl, familia se mută la București, în mahalaua Cărămidarilor, în casa unei mătușe. După o timpurie ucenicie (1848-1850), în atelierul pictorului ceh Anton Chladek, execută icoane pentru bisericile din Băicoi și mănăstirea Căldărușani. În 1856 realizează compoziția istorică *Mihai scăpând stindardul*, pe care o prezintă domnitorului Barbu Știrbei, împreună cu o petiție prin care solicită ajutor financiar pentru studii. În anii 1856-1857 pictează biserica nouă a mănăstirii Zamfira (județul Prahova), apoi, până în anul 1861, biserica mănăstirii Agapia. La intervenția lui Mihail Kogălniceanu, care îi apreciază calitatea picturii, primește o bursă pentru a studia la Paris.

În toamna anului 1861, tânărul Grigorescu pleacă la Paris unde intră la Școala de Belle-Arte, frecventând atelierul lui Sebastien Cornu, unde este coleg cu Renoir. Conștient de propriile-i lacune în formația artistică, va studia în primul rând desenul și compoziția.

Părăsește însă curând acest atelier și, atras de concepțiile artistice ale Școlii de la Barbizon, se stabilește în această localitate, desăvârșindu-și educația pictorală prin asimilarea experienței unor artiști ca Millet, Corot, Gustave Courbet și Théodore Rousseau. Influențat de acest mediu artistic, Grigorescu este preocupat de însușirea unor modalități artistice novatoare de expresie în atmosfera cultului pentru pictura "*en plein-air*", ce pregătește apropiata afirmare a impresionistilor. În cadrul "Expoziției Universale" de la Paris (1867), participă cu șapte lucrări, expune la Salonul parizian din 1868 tabloul *Tânără țigancă*, revine de câteva ori în țară și, începând din 1870, participă la Expozițiile artiștilor în viață și la cele organizate de "Societatea Amicilor Bellelor-Arte". În anii 1873-1874 face călătorii de studii în Italia (Roma, Napoli, Pompei), Grecia și la Viena. În 1877 este convocat să însoțească armata română în calitate de "pictor de front", realizând la fața locului în luptele de la Grivița și Rahova desene și schițe, ce vor sta la baza unor compoziții.

Din 1879 până în 1890, lucrează îndeosebi în Franța, fie în Bretania la Vitré, fie în atelierul său din Paris. Revenit în țară, deschide mai multe expoziții personale la Ateneul Român între anii 1891 și 1904. Din 1890 se stabilește la Câmpina și se dedică preponderent subiectelor rustice, într-o nesfârșită variație a motivului, pictează portrete de țărânci, care cu boi pe drumuri prăfuite de țară și numeroase peisaje cu specific românesc. În 1899 este numit membru de onoare al Academiei Române.

Nicolae Grigorescu se stinge din viață la 21 iulie 1907 la Câmpina. În atelier, pe șevalet, se afla ultima sa lucrare, neterminată, *Întoarcerea de la bâlci*.

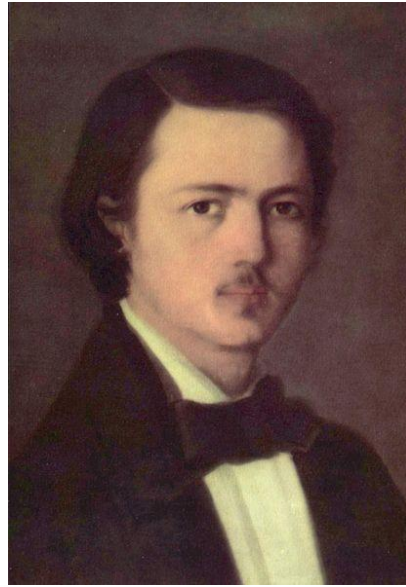
Într-un moment decisiv pentru constituirea culturii României moderne — în poezie se afirma geniul lui Eminescu — Nicolae Grigorescu întreprinde o spectaculoasă înnoire a limbajului plastic.

În continuare prezentăm câteva dintre tablourile lui Nicolae Grigorescu.

Marian Rada clasa a XI a A



Țărancă din Muscel



Nicolae Grigorescu -
Autoportret



Atacul de la
Smârdan

Ignatul - paradoxul purificării prin post și sânge

Ritualul sacrificial al porcului, ce are loc înaintea Crăciunului, prezintă o legătură evidentă între mitologia Greciei antice și religia populară românească. Nu numai românii credeau că sângele scurs la sacrificiul porcului putea spăla crimele sau nelegiuirile oamenilor, cât de mari ar fi fost acestea. Puterea sa purificatoare, asimilată celei a focului, e ilustrată și în mitologia greacă. Medeea este izbăvită de păcatul fratricidului prin sângele unui purcel de lapte sacrificat de Circe. Oreste este purificat de matricid de Apollo tot prin sacrificiul expiator al unui porc.

În calendarul popular românesc, Ignat, este considerat patronul acestui animal și unul dintre paricizii panteonului nostru, fiind cunoscut și în calitate de zeu al focului terestru, sacrificial, și al luminii solare. Legătura cu formele precreștine de cult al soarelui reiese chiar din numele său derivat din latinescul ignis, foc.



Mitul Ignatului relatează un paricid a cărui ispășire are loc în fiecare an la 20 decembrie, în preajma solstițiului de iarnă, când se celebrează cele mai importante sărbători ale soarelui. Ignat, gospodar de frunte în satul lui, se spune că și-a omorât tatăl, însă nu pentru că a fost îndemnat de Diavol, ci aparent din greșeală: „Ignat, cu ta-său, s-au apucat să taie și ei porcul. Când a vrut Ignat să dea cu securea în capul porcului, nimerește pe ta-său și-l omoară! El, ce să facă? L-a omorât, l-a omorât!... Începe a se văieta: că ce-a greșit de-a omorât pe ta-său?!”

Această greșeală este de fapt cea care a dat voie manifestării unui nou și puternic ritual de sacrificare, practicat în pragul de înnoire a timpului, înainte de Crăciun. Moartea părintelui este cea care regenerează lumea, care forțează trecerea spre regimul înnoit de existență. Deși el este cel care execută sacrificiul, Ignat-omul nu are îndreptățirea de a fi autorul acestei renașteri prin jertfa, ci este numai unealta unei instanțe supraumane. Ziua lui a rămas statornicit obiceiul sacrificării rituale al porcului.

Porcul va fi, de aici înainte, substitutul părintelui sacrificat în scopul resacralizării lumii. Sângele porcului (substitut al tatălui), este cel care salvează, care purifică lumea și care readuce lumina solară și armonia cosmică.

Asemenea razelor soarelui, sângele are darul de a purifica spațiul și făpturile, de a încuraja renașterea soarelui, de a risipi amenințările malefice. Există, la români, ”superstiția” că în ziua de Ignat trebuie să vezi, ba chiar să te mânjești cu sânge: ”Chiar de n-ai tăia un porc, taie cel puțin o pasere (...) că așa e bine: să vezi sânge în ziua de Ignat, că numai atunci vei fi ferit de boale”.

De asemenea, sângele scurs după sacrificare nu trebuie risipit. Mai cu seamă dacă porcul era negru, tot sângele i se strângea într-o strachină, amestecat cu mei, pentru a fi folosit în restul anului la descântat.

Iată cum, potrivit religiozității populare, sângele porcului, adică tocmai ceea ce, în timpul postului, se crede că ne spurcă, în timpul acestei sărbători ne purifică. Este paradoxul purificării prin post și sânge al poporului nostru, fenomen foarte rar de sincretism religios.

Elena Mischilea clasa a XII-a C

Povestea lui Moș Nicolae



Sfântul Nicolae s-a născut în Orientul Mijlociu la 350 de mile nord de Bethlehem. Istoria și legendele legate de Sfântul Nicolae se întrepătrund, dar se cunoaște cu certitudine că a trăit în secolul al IV-lea, a fost cardinal de Myra (acum aflată pe teritoriul Turciei) și a fost recunoscut și onorat ca sfânt începând cu secolul VI.

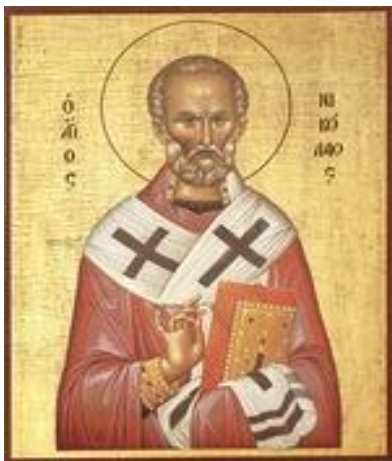
De-a lungul secolelor au apărut povești și legende despre viața și binefacerile Sfântului Nicolae. Toate acestea au ajutat la

înțelegerea caracterului extraordinar al acestuia și de ce a fost atât de mult îndrăgît și considerat protector al celor neajutorați și neputincioși.

Una dintre cele mai cunoscute legende este a celor trei surori, fetele unui nobil sărac, care datorită situației financiare precare nu se puteau mărita. Se spune că atunci când fata cea mare a ajuns la vremea măritişului, cel ajuns deja cardinal, Nicolae, a lăsat noaptea, la ușa casei nobilului, un săculeț cu aur. Povestea s-a repetat întocmai și când a venit vremea de măritiş pentru cea de a doua fată. Când i-a venit vremea și celei de a treia fete, nobilul a stat de pază să afle cine-i cel care lei-a făcut atâta bine fetelor lui. În noaptea cu pricina, nobilul a stat de pază și l-a văzut pe cardinal cum a lăsat săculețul cu aur. Se spune că Sfântul Nicolae s-a urcat pe acoperiș și a dat drumul săculețului prin hornul casei, într-o șosetă pusă la uscat și de aceea a apărut obiceiul agățării șosetelor de șemineu. Când tatăl fetelor a văzut una ca asta, Nicolae l-a rugat să păstreze secretul, dar bineînțeles că acesta nu a putut fi ținut. De atunci, oricine primea un cadou neașteptat îi mulțumea lui Nicolae pentru el. Cei trei săculeți de aur făcuți cadou fetelor de nobil au devenit simbolul Sfântului Nicolae sub forma a trei bile de aur.

Mariana Nicolae clasa a XII-a A

Sfântul Ierarh Nicolae



Sfântul Nicolae este unul dintre cei mai populari sfinți ai Ortodoxiei, care se bucură de mare cinste printre credincioșii Bisericii noastre.

Etimologic, numele de Nicolae, tradus din grecește, înseamnă “biruitor”, “învingător”. Și într-adevăr, a fost un biruitor, un învingător în lupta împotriva păcatului și a moravurilor decăzute ale societății timpului său.

Sfântul Nicolae a văzut lumina zilei în anul 270, în cetatea Patara din părțile Lichiei. Născut din părinți binecredincioși, de mic a primit o aleasă educație creștină. La școală s-a dovedit a fi plin de înțelepciune, s-a deprins repede cu studiul Sfintei Scripturi – hrana lui sufletească de fiecare

zi.

După ce a fost hirotonit preot, a luat hotărârea de a vizita Locurile sfinte, trăind o perioadă la Ierusalim. Gândul de a se retrage în pustie îl ispita tot mai mult, însă în mijlocul acestei lupte lăuntrice, Dumnezeu îl cheamă din nou în lume pentru a fi de folos obștii creștine. S-a supus și a plecat în cetatea Mirelor Lichiei, unde, datorită imensei sale popularități, este găsit vrednic să ocupe scaunul arhieresc al acestei regiuni.

Secolul al IV-lea în care a păstorit Biserica din Mira Lichiei era unul foarte agitat, în care creștinii au trebuit să facă față numeroaselor atacuri din exterior, dar și unor pericole din interior, cum erau ereziile. În asemenea vremuri neprielnice a trăit și păstorit Sfântul Nicolae.

În iconografia ortodoxă, Sfântul Nicolae este înfățișat ținând în mână Sfânta Evanghelie. Pe ea s-a sprijinit în combaterea arianismului, fiind cartea după care și-a călăuzit întreaga viață. Marele ierarh s-a mutat la Domnul la 6 decembrie 343. Sfintele sale moaște au fost aduse la Bari, în sudul Italiei, în anul 1087, localitate în care se găsesc și astăzi.

Prof. Raluca Petrișor

Hristos se naște, măriți-L...!

Nașterea Domnului, venirea Lui în trup pe pământ, este cel mai important moment din istoria neamului omenesc. Este mâna întinsă pe care Dumnezeu, în negrăita-I bunătate, o oferă cu multă căldură omului, pentru a-l scoate din prăpastia în care singur s-a afundat. Bucuria care însoțește acest mare eveniment este în primul rând una interioară, și ea se traduce prin smerenie, credință și recunoștință față de Dumnezeu. Sunt valori sau atitudini sufletești pe care fiecare om, fiecare copil trebuie să și le însușească încă de la o vârstă fragedă, pentru a ajunge la desăvârșirea cerută de Dumnezeu.

În acest scop, școala noastră desfășoară un parteneriat cu Episcopia Slatinei și Romanaiilor, care, printre altele urmărește atragerea și implicarea elevilor în viața Bisericii, participarea la sfintele slujbe, în special la Sfânta Liturghie. Astfel, duminicile acestui post au fost un prilej nimerit pentru ca elevii, împreună cu unii diriginți, să vină și să se roage împreună la Biserică. Gazdă pentru aceste întâlniri a fost paraclisul episcopal „Sfânta Treime”, loc în care elevii s-au bucurat să se revadă și să-și dea seama că Dumnezeu este aproape de fiecare dintre ei.

Prof. Claudiu Petrișor

DE PRIN ȘCOALĂ ADUNATE ȘI LA REVISTĂ DATE

Colegiul Tehnic Metalurgic își alege Consiliul Școlar al Elevilor (CSE)

CSE este un organism al elevilor, ales în mod democratic și al cărui rol este să reprezinte interesele elevilor; prin **Consiliul Școlar al Elevilor**, elevii unei școli își exprimă opinia în legătură cu problemele școlare care îi afectează direct.

În liceul nostru, în perioada 10 - 21 octombrie 2011 au avut loc alegeri pentru CSE.

Vă prezentăm mai jos componența CSE:

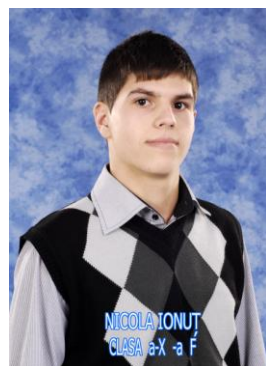


Președinte CSE



Vicepreședinți CSE

Responsabili departamente:



Responsabil
departament Sport



Avocatul elevului



Responsabil departament
Cultură, educație și programe
școlare

Prof. Daniela Țîrcomnicu

Cum să învățăm matematica

Pentru a ajunge să înțelegi și să știi bine aritmetica, precum și pentru a-ți dezvolta judecata, este de mare importanță să *lucrezi singur*; nu numai problemele care ți se dau acasă, dar și ce citești în carte și ce spune profesorul trebuie să le mai judeci o dată singur, ca să-ți dai seama dacă le-ai înțeles bine, dacă ai putea să le explici și altora.

Ca să-ți amintim că trebuie să judeci singur, în cuprinsul explicațiilor din carte, noi am introdus adesea și câte o întrebare. Când întâlnești o astfel de întrebare, nu citi imediat mai departe; oprește-te; caută să judeci și să răspunzi tu singur; abia după aceea continuă cititul și vezi dacă răspunsul tău se potrivește cu cel din carte.

Așa se citește o carte de matematică, chiar atunci când în textul ei nu ar fi întrebări. La tot pasul cititorul trebuie să se întrebe cum ar fi gândit singur, cum ar reda el.

Numai așa, gândind singur, ai să pricepi bine și numai așa judecata ta se va întări și dezvolta.

Marele nostru poet Mihai Eminescu (care s-a ocupat și cu studii de matematică) spunea într-un raport făcut pe vremea când era revizor școlar (îndrumător al învățătorilor):

„Niciun om nu se întărește *citind* un tratat de gimnastică, ci *făcând exerciții*; nici un om nu se învață a judeca, citind judecățile scrise gata de alții, ci *judecând singur* și dându-și singur sama de natura lucrurilor”

Momentan ți se pare că este mai ușor să copiezi problema de la un coleg decât să o judeci tu însuși; termini mai repede și ești liber pentru joacă.

Greșită socoteală! Dacă procedezi așa, nu vei ști bine și nu-ți vei dezvolta judecata; în lecțiile de mai târziu, care, toate se sprijină pe ce s-a învățat mai înainte, vei avea mari greutăți, te vei munci cu mult mai mult și vei pierde un timp cu mult mai mare decât acel care a învățat singur, lecție cu lecție.

Ai vrut să mergi cum ți se părea mai ușor, dar ajungi la greutăți pe care nici nu le-ai bănuțit.

Câți elevi mai mari, la algebră, nu-și pierd ceasuri întregi fără să înțeleagă o chestiune, numai pentru că acea chestiune se sprijină pe cunoștințe de aritmetică pe care elevul le-a uitat, fiindcă nu le-a învățat bine de tot când era în clasa a V-a!

Învață *cu regularitate* și *temeinic*, silește-te să înțelegi lecție cu lecție și *să judeci cu capul tău*, chiar dacă ți se pare că așa pierzi mai mult timp.

Aceasta este calea cea mai scurtă – deși pentru moment ți se pare mai grea – de a învăța matematica;

Se povestește că în vechime – acum 2300 de ani – un rege a dorit să știe matematică. Dar regii nu erau obișnuiți cu munca serioasă. Și atunci, el a cerut unui învățat – Euclid – să-i arate o cale mai ușoară, să nu mai stea să migălească bucată cu bucată, trecând de la mai ușor la mai greu.

În matematică nu există un drum special pentru regi – i-a răspuns Euclid.

Iar astăzi, noi ar trebui să spunem:

- *În matematică nu există un drum special pentru leneși.*

Prof. dr. MARIN GUȘATU

EFFECTUL DE SERĂ



Termenul de „efect de seră” este folosit cel mai adesea în vorbirea curentă pentru a evidenția contribuția unor anumite gaze emise natural sau artificial la încălzirea atmosferei terestre prin modificarea permeabilității atmosferei la radiațiile solare reflectate de suprafața terestră.

Gazele de seră sunt gaze naturale sau sintetice care absorb razele infraroșii. Aceste gaze ajung în atmosferă prin emisii, dar sunt parțial produse și acolo prin reacții chimice.

Principalul element responsabil de producerea efectului de seră sunt vaporii de apă (70%). Următoarea pondere o are dioxidul de carbon (9%), urmat de metan (9%) și ozon (7%)

În ultima jumătate de secol au fost emise în atmosferă cantități foarte mari de dioxid de carbon și metan, care au redus permeabilitatea atmosferei pentru radiațiile calorice reflectate de Pământ spre spațiul cosmic. Acest lucru a dus la începerea așa-numitului fenomen de încălzire globală.

Cauza principală a acestui efect constă în aceea că cantitățile enorme de dioxid de carbon și altele substanțe cu efect de seră se acumulează în stratul aerian formând o „plapumă”. Substanțele care acționează: freonii, metanul, etanul, oxizii de azot, hidrogenul, apa. Proprietățile acestor substanțe sunt în așa fel că ele prin sine dau posibilitate razelor ultraviolete să treacă foarte ușor ajungând la suprafața solului aceste raze se transformă în energie termică, iar energia termică de la suprafața solului prin acest strat trece mult mai greu în așa fel se creează situația – cu cât plapuma este mai groasă cu atât sub ea este mai cald. Acest efect numit efect de seră determină schimbări climatice globale. Efectul de seră are și proprietăți pozitive, în absența acestor substanțe ce provoacă efectul temperatura medie pe globul pământesc va fi -15 °C.

Dioxidul de carbon este cel mai mare factor care contribuie la **încalzirea globală**. El este emis prin arderea combustibililor fosili de către centrale, mașini și alte surse. Metanul are o varietate de surse, inclusiv îngrășământul natural și cultivarea orezului.

Carburanții de tip fosil reprezintă principala sursă de energie, prin arderea lor se produce dioxid de carbon, metan și oxizi de nitrogen, toate acestea contribuie la crearea efectului de seră. Mașinile și camioanele sunt o importantă sursă a emisiilor de poluanți cauzati de carburanții fosilieri.

Gazele poluante intensifică acest fenomen și astfel contribuie la încălzirea planetei. În secolul XX, s-a înregistrat o creștere a temperaturii de la 0.3 la 0.6, mai mult decât în ultimii 10.000 de ani!



Elev Grațiela Bădoi
Prof Constanța Manda

Din creațiile elevilor

Nu știu...

Poate am greșit cu adevărat, nu știu...
Atunci când am luat viața drept pariu,
Visam pe - atunci să am noroc,
Dar m-am trezit dorind s-adorm la loc.

Nu știu să-nving durerea ce m-apasă,
Ce soare din sufletu-mi gol poate să iasă?
Nu știu lovi, eu nu jignesc...nu pot!
În lumea asta tot mai crudă, încep să uit să mă comport.

Nu vezi un zâmbet, sau cel puțin o față blândă,
Viața mi-a devenit mult mai plăpândă.
Nu știu în ce mai pot găsi un strop de fericire,
Căci pentru mine, ce-a mai rămas, e doar dezamăgire...!

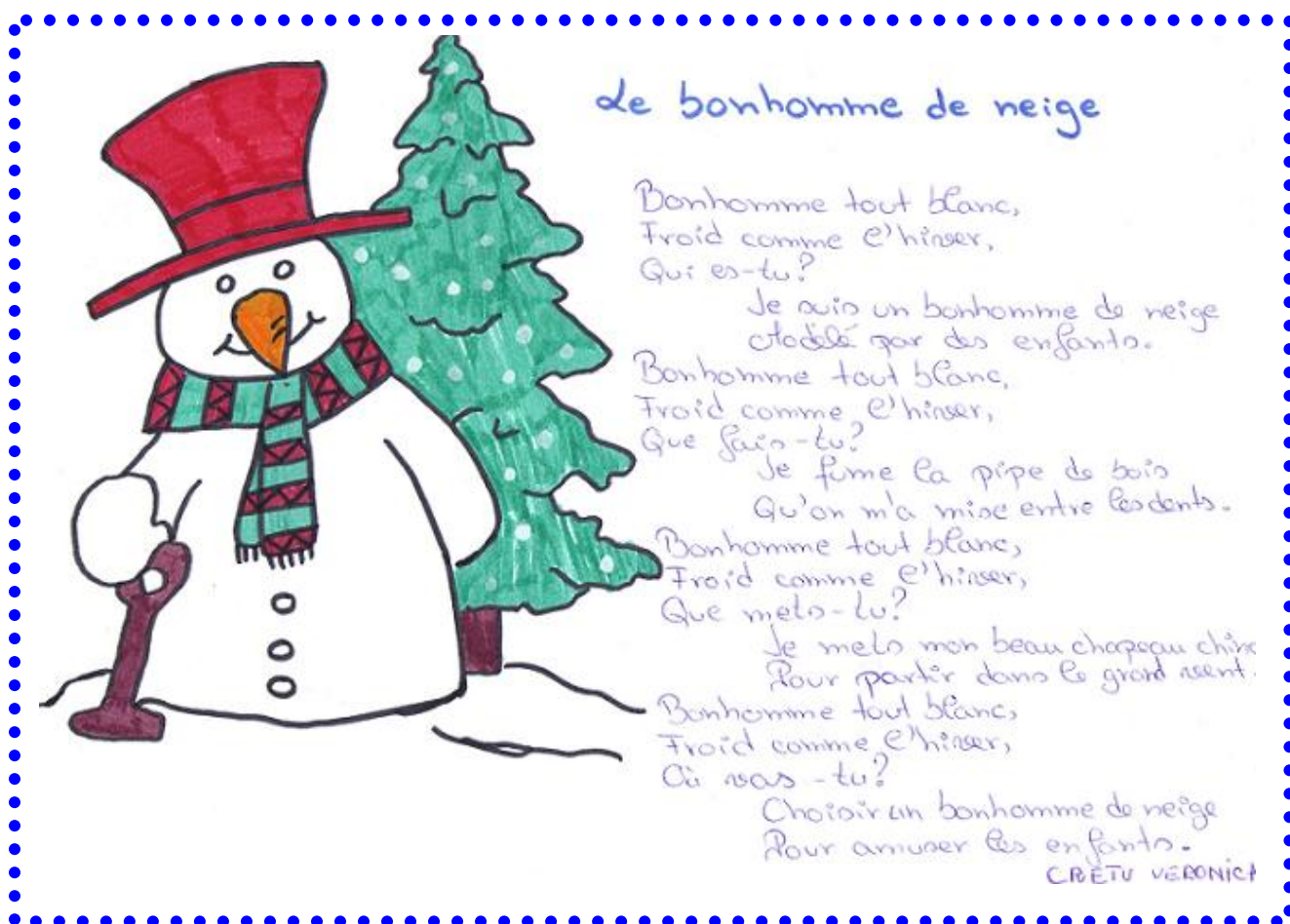
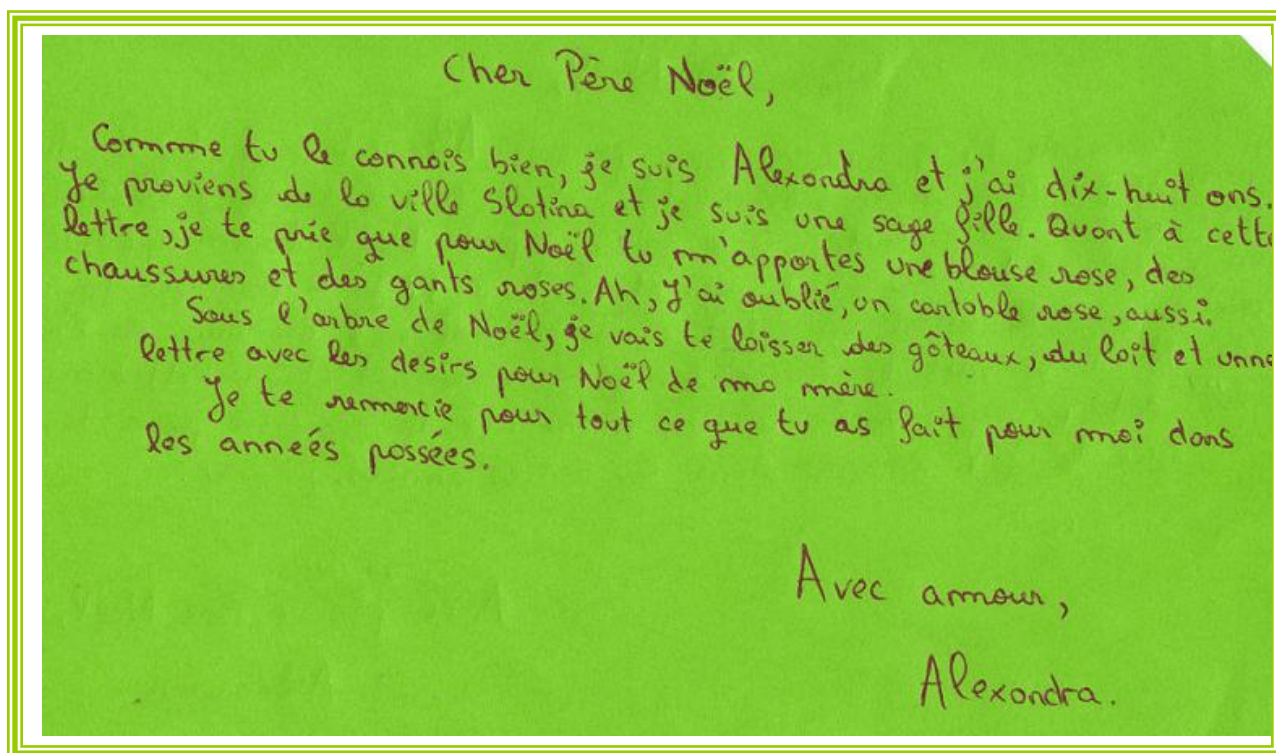
Elena Ancuța Mihai – clasa a IX-a J

Așteptându-l pe Moș Crăciun

În așteptarea sărbătorilor de iarnă, elevii clasei a XII-a A, sub îndrumarea doamnei profesoare Iuliana Truță, au creat felicitări, au compus scrisori către Moș Crăciun. Iată-i pe copii în sala de clasă, prezentându-și creațiile.



Câteva detalii din creațiile elevilor sunt prezentate în continuare.





Desen executat de Mariana Nicolae

Crăciunul ca un colind

Colindătorii au sosit,
La poarta noastră s-au oprit.
Au venit să ne încânte,
Cu mândrele lor colinde.







Astăzi S-a născut Iisus,
Domnul sfânt ni l-a adus,
De ce-i rău să ne ferească,
Să ne mântuiască.

Astăzi S-a născut Hristos
Mesia chip luminos,
Împodobiți bradul frumos,
Pentru Domnul Sfânt Hristos.

Dumnezeul nostru sfânt,
A venit azi pe pământ,
Azi, în ziua de Crăciun,
Creștine, să fii mai bun.

Cristina Popa – clasa a XII-a C
Prof. îndrumător: Raluca Petrișor



Tous les enfants vous attendent impatiemment en sachant que dans votre 
il y a beaucoup de  pour tous ceux qui ont été sages et qui ont
bien travaillé à l'école. J'attends les vacances d'hiver. Si on a la chance d'avoir de la
neige, nous pourrions faire de la . Nous ferons, aussi, un .
Lors  je trouverai certainement, mon cadeau préféré : un .
Je vous remercie et je vous envoie, cher Père Noël, tous mes vœux pour Noël et
pour la Nouvelle Année!

Catalin

Crăciunul

Puține lucruri le mai păstrăm ca sfinte
În goana dup-averii, nimic nu mai contează,
Săraci, bogați, zâmbesc fără a-și rosti cuvinte,
Vine Crăciunul, și asta ne-mbunează.

Copii ce îți așteaptă părinți din depărtare
Nu-și mai doresc de mult dulciuri și jucării
Vor de la Moș Crăciun o caldă-mbrățișare,
Ce numai un părinte le-o poate dărui.

Fulgi grei de nea izbesc grăbiți fereastra,
Și îngeri albi prind aripi de zăpadă,
Zburând spre cer pe tonuri de colind
Purtând tot mai departe mesajul de Crăciun.

Ancuța Mihai – clasa a IX-a J
Prof. îndrumător: Raluca Petrișor

Invitație la creativitate

Colegiul Național Vocațional „Nicolae Titulescu din Slatina organizează concursul comemorativ „Vreau să fiu Mascota ta!” cu scopul de a sărbători luna Martie, ca luna unuia dintre cei mai mari diplomați români din toate timpurile, Nicolae Titulescu.

Vă propun ca la acest concurs, școala noastră să participe cu mandala care va câștiga concursul pe care vrem să-l inițiem cu această ocazie. Concursul este unul de colorat mandale. Vă puteți crea propria mandala, sau puteți alege una din colecțiile deja existente. Aceste colecții le puteți găsi pe sit – ul MANDALAS COLORIAGE.

Ce este mandala ? vă întrebați. Mandala este cuvântul sanscrit pentru cerc, poligon, comunitate, conexiune.

Fiecare mandala este compusă din variate forme pentru colorat, aranjate metodic în jurul unui centru pentru a obține extraordinare efecte. Ori de câte ori vă simțiți triști, neînțeleși de către ceilalți puteți colora o mandala. Pentru a scăpa de toate aceste sentimente trebuie să avem o preocupare creativă. Coloratul este una dintre cele mai simple activități creative. Putem distinge, în mare, două “forme” ale mandalelor: acelea folosite în cadrul unor ritualuri de inițiere (mandala, realizată special în acest scop, este “desenată” pe sol și este de regulă distrusă după ritual) și mandale “permanente”, realizate pe pânză sau pe hârtie, folosite ca suport în tehnici de concentrare, vizualizare și meditație.

Pentru a vă familiariza cu mandala veți găsi în paginile revistei noastre două mandale pe care va rugăm să le colorați pentru a participa la concursul nostru. Toate desenele colorate le vom expune și cea sau cele mai frumoase vor participa la concursul comemorativ unde suntem invitați.



Exemplu de mandala colorată

Prof. Mariana Pătru

Zâmbete, zâmbete

(Propuse de Alexandru Mateescu clasa a XI-a A)

Este loc sub soare pentru toată lumea, mai ales că cei mai mulți vor să stea la umbră.

Prostia este infinit mai fascinantă decât inteligența. Inteligența are limitele ei, pe când prostia, nu! (Claude Chabrol)

- Ai vândut ceva de când ai devenit scriitor?
- Da! ... Televizorul, mobila, mașina

- Găinile astea sunt de la noi sau din străinătate? Întreabă un tip la piață.
- Dar de ce vă interesează? Vreți să le mâncați sau să le țineți de vorbă?

Un tip la restaurant:

- Chelner!
- Da?
- Mai prăjește-mi puțin puiul ăsta, că mi-a mâncat toată salata!

Să zâmbim cu Tudor Mușatescu

(maxime aduse la revistă de Mariana Pătru)

De ce prostul e mărginit, când prostia e nemărginită?

Bănuitorul se trezește înaintea ceasului deșteptător, ca să-l controleze dacă sună exact.

E frumos să fii bun, dar trebuie să fii și bun la ceva.

Numai după invidia altora îți dai seama de propria ta valoare.

Marele cusur al femeilor este că te iubesc, totdeauna, când ai altceva de făcut.

Nu gloria este efemeră, ci numai cei ce o au.

Amintirile unora se numesc remușcări.

Desene amuzante



ȘTIAȚI CĂ.....



... zăpada reflecta peste 90% dintre razele UV înapoi în atmosferă? Din acest motiv, persoanele expuse o perioadă îndelungată la lumina reflectată de zăpadă manifestă un disconfort la nivelul ochilor (mâncărimi, lacrimare intensă etc) denumit oftalmie (orbirea zăpezii).

... zăpada este foarte benefică în agricultură? Strățul de omăt protejează culturile de temperaturile scăzute ale iernii iar topirea acestuia la începutul primăverii asigură un nivel optim de apă.

... cel mai mare Pălăt de Gheață din lume este construit anual în Kemi, Finlanda? Acesta are un hotel, o capelă, restaurant precum și spații de joacă pentru copii. Temperatura medie din hotel este de -5 grade Celsius iar turiștii dorm în saci de dormit speciali, din lână.

Andreea Stancu clasa a XII-a A



... prima chimistă din istorie este considerată a fi o femeie care se îndeletnicea cu fabricarea parfumurilor? Tapputi, așa cum se numea femeia, apare menționată într-o scriere cuneiformă atribuită mileniului 2 înainte de Hristos din zona Mesopotamiei.

... substanțele mirositoare din componența unui parfum nu au numai origine vegetală ci și animală? De exemplu, o substanță inflamabilă de culoare închisă secretată de sistemul digestiv al Cașalotului (o anumită specie de balenă; Sperm Whale în engleză) stă la baza producerii ambrei. Alte arome se obțin și din castori sau albine, în timp ce moscul (în original musk, care înseamnă testicul în limba sanscrită) se obține din secreția unei glande situate în regiunea anală la masculii speciei de căprioare cu același nume.

Cristina Popa clasa XII C

... sofranul este cel mai scump condiment din lume? Prețul unui kilogram de sofran este de aproximativ 4000 de dolari, însă poate crește în funcție de calitate.

Totuși, fiind un condiment foarte puternic, cantitatea mică de sofran care trebuie folosită pentru gătit compensează prețul.

... condimentele au stat la baza primelor forme de comerț? Piperul și scorțișoara au fost inițial condimentele cele mai comercializate în Orientul Mijlociu, chiar de acum 4000 de ani.

... ghimbirul, scorțișoara, piperul negru sau cuișoarele erau considerate produse de lux în Europa Evului Mediu? Fiind importate tocmai din locuri îndepărtate, ca Asia și Africa, costurile erau foarte mari și de aici caracterul exclusivist al acestor condimente.



Mihaela Antonie clasa a XII-a C

Alexandra Nechita



Alexandra Nechita este un alt geniu care a uimit lumea cu talentul său. Supranumită "Micuța Picasso", la doar 2 ani picturile sale fascinau artiștii consacrați, iar la opt avea prima expoziție în Los Angeles și admiratori colecționari printre care Andre Agassi, Celine Dion și Charlize Theron.

Deși s-a stabilit demult în Statele Unite, ea spune că dacă ar fi crescut în România ar fi făcut același lucru, dar poate la o scară mai mică, pentru că indiferent unde ar fi locuit, pictura este pentru ea un "refugiu perfect, un forum unde este liberă și independentă", ne mărturisește Alexandra. Despre mitul inteligenței native spune că succesul precoce nu este o magie, ci "o extensie a sinelui, este muncă asiduă, dedicație, voință, succes pe

care îl găsești când prioritatea de sine dispăre, când te oferi vieții într-un context mai complex și mai global".

Este mândră "pentru că este ea și nu altcineva". Mărturisește însă că îi este dor de mirosul de cozonac, de must, dar și de copilăria de aici, din România. În rest, este un om cu o viață normală și cu prieteni puțini dar adevărați.

Veronica Crețu clasa a XII-a A

Akrit Jaswal: cel mai tânăr chirurg al lumii

Lumea a aflat despre acest tânăr indian în anul 2000, când Akrit Jaswal, pe atunci în vârstă de 7 ani, a efectuat o complicată procedură chirurgicală: a refăcut mâna unei fetite indiene care suferise arsuri grave, în urma cărora degetele unei mâini rămăseseră lipite între ele. Akrit Jaswal, care nu avea nici un fel de pregătire în chirurgie, a reușit să separe degetele fetitei și să redea mobilitatea mâinii. Akrit Jaswal și-a pus inteligenta lui uimitoare (coeficientul său de inteligență este 146) în slujba medicinei, fiind în prezent student la Colegiul Chandigarh și cel mai tânăr student admis vreodată la o universitate indiană.

De la Mozart și Shirley Temple, copiii-minune continuă să uluiască și astăzi lumea, spre admirația perplexă a adulților. Iar România nu duce lipsă de copii geniali. Micuța Cleopatra Stratan și-a disputat un loc fruntaș în topurile recente ale copiilor - minune din lume, câștigând la doar trei ani un salariu de manager pe cântec.

Mihai Duduială clasa a XII-a C

Edinburgh – secvențe dintr-un stagiul Comenius

Sistemul educațional românesc, aflat de mai mulți ani în plin proces de modernizare și reorganizare, cere nu numai alte programe și manuale școlare dar și profesori conectați la realitățile actuale. Fiind la începutul carierei didactice am fost atrasă de noile politici educaționale, poate cu mai multă ușurință decât alți colegi mai vechi în breaslă. Conștientizând ușor noile tendințe, m-am hotărât să-mi depun candidatura pentru un curs de formare oferit prin Programul Sectorial Comenius.

Cursul ales de mine „Refresher Course for Teachers of English” a fost organizat de *Edinburgh School of English* și s-a desfășurat în perioada 02/05-13/05/2011 în frumoasa capitală a Scoției.

Stagiul a fost bine structurat și organizat, profesorii Cameron Lawson, Reinet Spence și



Lyndsey Frazer au acoperit următoarele domenii: fonetică, gramatică și metodică predării limbii engleze. În ciuda unui program destul de încărcat care presupunea ore de curs desfășurate în intervalul 09.00 – 16.00, am reușit să cunosc aspecte ale locului în care mă aflam prin numeroasele activități de socializare organizate la finalul zilei: seară de dansuri scoțiene, vizitarea insulei Cramond, identificarea unor importante atracții turistice din oraș în cadrul unei competiții. Astfel, cursanții împărțiți în echipe, cu o hartă și un chestionar în mână dar și solide

cunoștințe de limbă engleză, în cazul în care am fi avut nevoie de ghidările localnicilor, am pornit să descoperim Edinburgh-ul. Punctul de start a fost chiar școala care este amplasată într-o minunată clădire construită în anii 1820, situată pe istorica Royal Mile – cea mai cunoscută stradă din Edinburgh, rivalizată poate doar de Princess Street aflată în partea nouă a orașului. Pe Royal Mile la fiecare pas este câte ceva de vizitat și recomand cu multă căldură frumoasa St. Giles Cathedral.

Printre numeroasele monumente istorice își găsesc perfect locul puburile tipic englezești care îmbie trecătorii nu numai prin aspectul atractiv dar și prin numele lor cu rezonanțe istorice și nu numai. Astfel am ajuns în fața berăriei Deacon Brodie ce avea afixată la intrare povestea acestui respectabil om de afaceri și membru al consiliului orașului devenit un spărgător și hoț. Inspirat de istoria vieții acestuia, Robert Louis Stevenson a scris celebra carte *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Beneficiile lingvistice și culturale imense au compensat efortul despus pentru obținerea și finalizarea acestei bursei Comenius.

Prof. Carmen-Maria Nedelea

BURSELE COMENIUS- O ȘANSĂ PENTRU FIECARE

În perioada 2-12 mai a anului curent am participat, grație unei burse Comenius- Mobilități individuale de formare continuă, la un stagiul de perfecționare pentru profesori de limba engleză intitulat "Motivating Materials And Creative Activities for the secondary classroom". Cursul, care a reunit profesori din Lituania, Letonia, România, Turcia, Martinica și Suedia, s-a desfășurat în Portsmouth, Marea Britanie și a avut un volum orar total de 53 de ore.

Am obținut grantul prin accesarea Programului Sectorial Comenius, al Agenției Naționale pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale (ANPCDEFP). Având drept obiectiv dezvoltarea personală și pe cea a competențelor lingvistice, Comenius promovează și noțiunile de **multiculturalism** și de **cetățenie europeană activă**. Programul Comenius oferă alături de burse destinate formării continue a personalului implicat în procesul educativ (profesori, directori, personal auxiliar) și mobilități pentru elevi, pentru asistenți lingvistici sau parteneriate bilaterale/ multilaterale /Comenius Regio.

Stagiul s-a desfășurat sub formă de ateliere, conferințe și excursii cu scop pedagogic .

Cursul organizat de către **International Study Programmes** și-a propus să le ofere participanților o mare varietate de idei noi de predare și de materiale care pot fi utilizate la clasă, precum și să facă cunoscute schimbările survenite în sistemul educativ britanic.

Partea cea mai interesantă a cursului rămâne, după părerea mea, vizita la două școli din iindlocalitate având ca finalitate observarea modul de desfășurare a cursurilor în această țară. Participanților li s-a oferit șansa de a alege tipul de școli pe care doresc să le viziteze. Am ales o școală primară și un liceu și am avut posibilitatea de a intra în contact cu diferiți profesori, directori, elevi, persoane care au răspuns cu promptitudine oricărei solicitări venite din partea noastră.

Stagiul, desfășurat în Portsmouth, mi-a oferit ocazia de a cunoaște acest oraș - singurul oraș peninsulă din Marea Britanie, aflat la aproximativ o ora de mers cu trenul de Londra, pe coasta de sud a Marii Britanii și care găzduiește unul din cele mai vechi docuri din lume aflat încă în folosință.

Cursul a inclus și o vizită la Winchester, un oraș istoric datând de pe vremea romanilor, precum și vizite opționale în Vechiul Portsmouth și la Londra - unde am avut ocazia să asistam la o reprezentație a piesei "Hamlet", la teatrul Globe, teatru ce recrează cu fidelitate atmosfera unui teatru de secol XVI-XVII.

Sper ca pe viitor cât mai mulți elevi și profesori să aibă sansa unei astfel de instruiți.

Profesor Daniela Dinu-Marcu

Cum putem învăța mai ușor limba franceză

Le Larousse des élèves

L Adjectif qui colore le nom

Asociind cuvintele cu imaginile, vă prezentăm un mic dicționar. În acest număr parcurgem dicționarul de la A la N. Continuarea în numărul viitor.

A AMOUREUX



Mademoiselle ou madamame Je suis amoureux fou
de vous et je veux devenir votre époux .

Guillaume Apollinaire

C CHAUD



Le Maroc est un pays froid avec un soleil chaud .

Maréchal Lyautey

E ÉTROIT



Entrez par la porte étroite.

Saint Matthieu

B BEAU



Ah ! nature !

Comme c'est beau un paysage !

Jules Renard

D Drôle



Ils faisaient de si drôles de mines et
des gambades si étonnantes que je me mis a rire.

Comtesse de Ségur

F FURIEUX



Nous ne voulons point qu'on nous amuse, et
nous sommes furieux d'avoir ri.

Honoré de Balzac

G
GOURMAND



Sois gourmand, mon ami,
sois gourmand; tu verras comme
on est puni de la gourmandise.

Comtesse de Ségur

J
JAUNE



Les roses de ma grand-mère
sont aussi jaunes que mon grand-père
qui était asiatique.

Eugène Ionesco

M
MÊME



Nous avons même taille, même aspect,
même démarche, même goûts.

André Gide

I
IVRE



Je suis ivre d'avoir bu tout
l'univers.

Guillaume Apollinaire

L
LOUCHE



Tous les passants que je rencontre,
je leur trouve je ne sais quoi de louche
dans l'allure.

André Gide

N
NOMBREUX



N'est-ce pas que c'est épatant
d'avoir une nombreuse famille?

Guillaume Apollinaire

Prof. Iuliana Truță

Performanțe chiar și în vacanță

Chiar dacă este vacanță, elevii noștri participă la concursuri școlare și câștigă premii. Iată impresiile unuia dintre participanți.

În perioada 20-22 iunie 2011, sub îndrumarea domnului profesor Vasilescu Gheoghe și a



doamnei profesor Patru Mariana, am participat împreună cu alți colegi de la Colegiul Tehnic Metalurgic la Concursul Național „Electronica Azi”, care s-a desfășurat la Palatul Copiilor Constanța.

Emoțiile au fost mari, dar rezultatele m-au răsplătit pe măsură, cu toate că se putea și mai bine. Concursul a avut trei probe.

La proba scrisă am luat „Mențiune”, la proiectare „Locul I”, iar proba practică mi-a adus „Locul III”. Ca urmare a rezultatelor obținute în cadrul concursului național, în clasamentul general

individual m-am clasat pe „Locul II”.

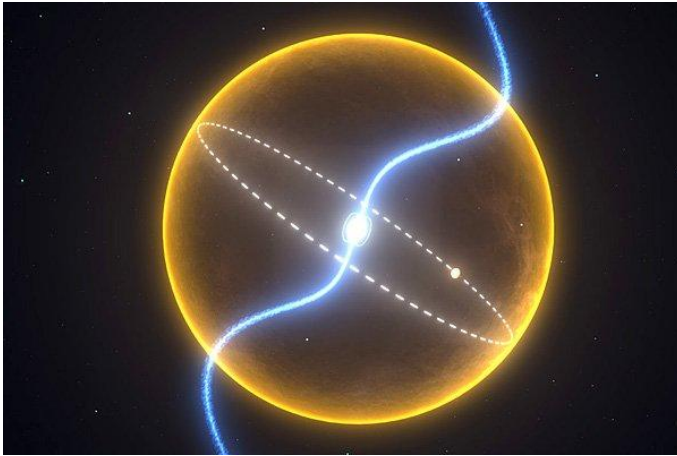
A fost o experiență grozavă și pe care aș dori să o repet oricând, cu atât mai mult cu cât marea ne-a fost alături și ne-a îmbiat cu nisipul auriu și valurile ei spumoase.



Virgil Adrian Nedea clasa a XI-a A

COMORILE UNIVERSULUI

În acest număr al revistei, mi-am propus să vă spun câteva lucruri despre planetele



Sistemului nostru Solar, și cele mai bogate locuri din Univers. Chiar dacă înțelegerea la nivel de detaliu a Universului este limitată pentru a afla materialele din care sunt compuse corpurile cerești, unii cercetători au făcut descoperiri de aur... la propriu. Astronomii au descoperit la începutul acestui an **Planeta de Diamant**, care ocupă primul loc în top, despre care au crezut prima dată că este alcătuită din carbon, pentru ca mai târziu să-și dea seama că este alcătuită în totalitate din

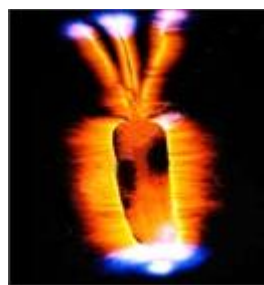
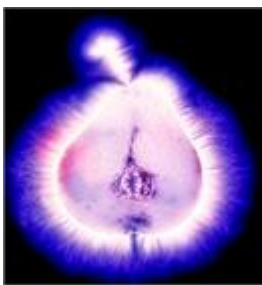
diamante. Echipa internațională de astronomi, care a făcut fabuloasă descoperire, susține că planeta este un pic mai masivă decât Jupiter, dar de 20 de ori mai densă. Planeta de Diamant ar fi, în opinia astronomilor, o rămășiță a unei stele masive. Utilizând greutatea lui Jupiter ca unitate de măsură pentru comparație, cercetătorii au ajuns la concluzia că planeta este făcută din diamante solide și valorează cât un inel de 37.974 de nonilioane (1 nonilion=1 cu 30 de zerouri) de carate. Din păcate, planeta este situată la aproximativ 4.000 de ani-lumină depărtare de Pământ.

Mările de Gaze Naturale de pe Titan sunt pe locul doi în topul celor mai bogate locuri din



Univers. Titan este cel mai mare satelit de pe Saturn. Pe suprafața sa au fost descoperite sute de lacuri, ceea ce îl face unic în sistemul solar. Dar Titan nu este doar unic, ci și foarte bogat în... gaze naturale. Cercetătorii cred că lacurile de pe satelit sunt pline cu metan lichid. Mai mult, cercetătorii au ajuns la concluzia că pe Titan există 130 de miliarde de tone de gaze naturale, de 31 de ori mai multe decât cele descoperite pe Pământ.

Nedea Adrian , Minculescu Cristian clasa a XI-a A



Oamenii de știință ruși, Simion și Valentina Kirlian, au descoperit o metodă de fotografiere și vizualizare a Aurei. Era mult mai practică decât dispozitivul lui Tesla (corpului uman i se atașa un dispozitiv prevăzut cu conductori electrici). Fotografia lui Kirlian creează imaginea energiei ce înconjoară ființele vii. Aceasta energie este cunoscută sub numele de aură. În fotografiile alăturate se prezintă aura

unei pere și a unui morcov.

Tot o comoară a Universului este și omul, de aceea eu vă prezint o călătorie în interiorul corpului uman. Dacă nu recunoașteți pozele, aflați ce reprezintă fiecare dintre ele, citind revista din copertă în copertă.

Foto 1



foto 2

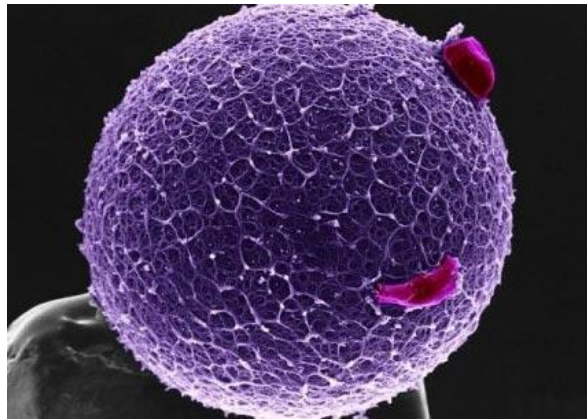


Foto 3

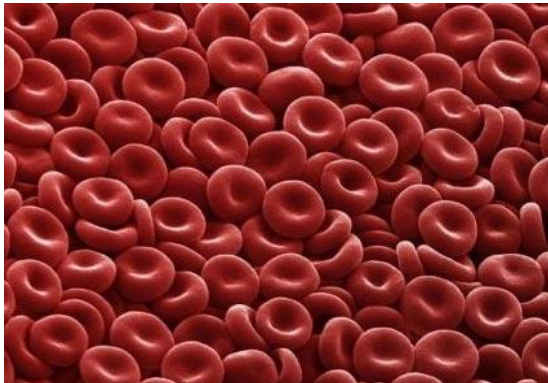


foto 4

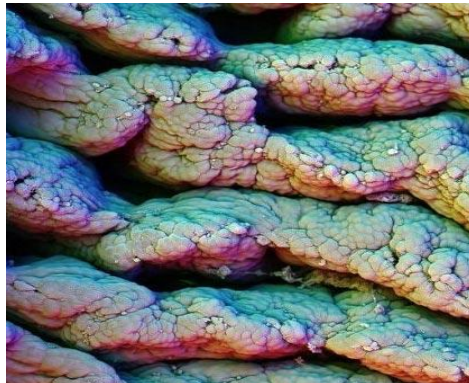
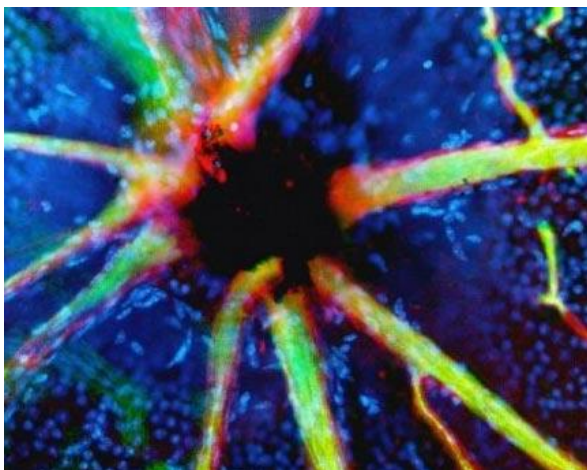


Foto 5

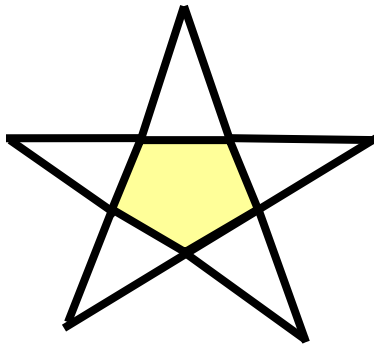


Aceasta călătorie vă este propusă de prof. Mariana Pătru

Limbajul figurilor geometrice

După ce în acest număr trecut al revistei v-am prezentat interpretarea cercului și a triunghiului ca simbol, acum vă prezentăm o alta figură geometrică și anume : pentagrama

3. Pentagrama



Stă scris în Evangheliile că, atunci când s-a născut Isus, la răsărit a apărut o stea și magii s-au închinat ei. Tradiția creștină a dat acesteia forma unei pentagrame și în fiecare an de Crăciun o agățăm în brad, la ușă, ... peste tot . Pentagrama sau steaua cu cinci colțuri este simbolul omului perfect .

Priviți această figură: în mod schematic, ea reprezintă un om sprijinit pe cele două picioare și cu mâinile depărtate . Cele cinci colțuri simbolizează cele cinci simțuri și virtuțile pe care ar trebui să le atingă un om : înțelepciunea, dreptatea (a ști să îți păstrezi întotdeauna echilibrul), adevărul, iubirea și bunătatea.

Pentagrama cu vârful în sus, reprezintă omul a cărui gândire este orientată spre Dumnezeu. Mâinile și picioarele exercită activități subordonate realizării binelui pentru sieși și a celor din jur.

Prof. Veronica Stancu

Ce este Feng Shui

Feng Shui este o artă și o știință străveche apărută acum mai bine de 3000 de ani în China. "Feng" înseamnă "vânt" și "Shui" înseamnă "apă". În cultura chineză vântul blând și apa limpede au fost mereu asociate cu o recoltă bună și o sănătate bună, prin urmare "feng shui" poate însemna viață bună și noroc.

Feng Shui se bazează pe modul de a înțelege natura, și în mod particular pe ideea că pământul este viu și plin de energie. Ca și medicina tradițională chineză, știința **Feng Shui** este foarte complexă.

Feng Shui împarte materia în mai multe feluri de energie, numite și elemente : foc, pământ, aer și apă. Țelul este de-a crea un echilibru între aceste elemente. Energiile care se află în jurul nostru, fac parte din KI, care este un termen foarte important în filozofia chinezească, însemnând "sursa vieții"

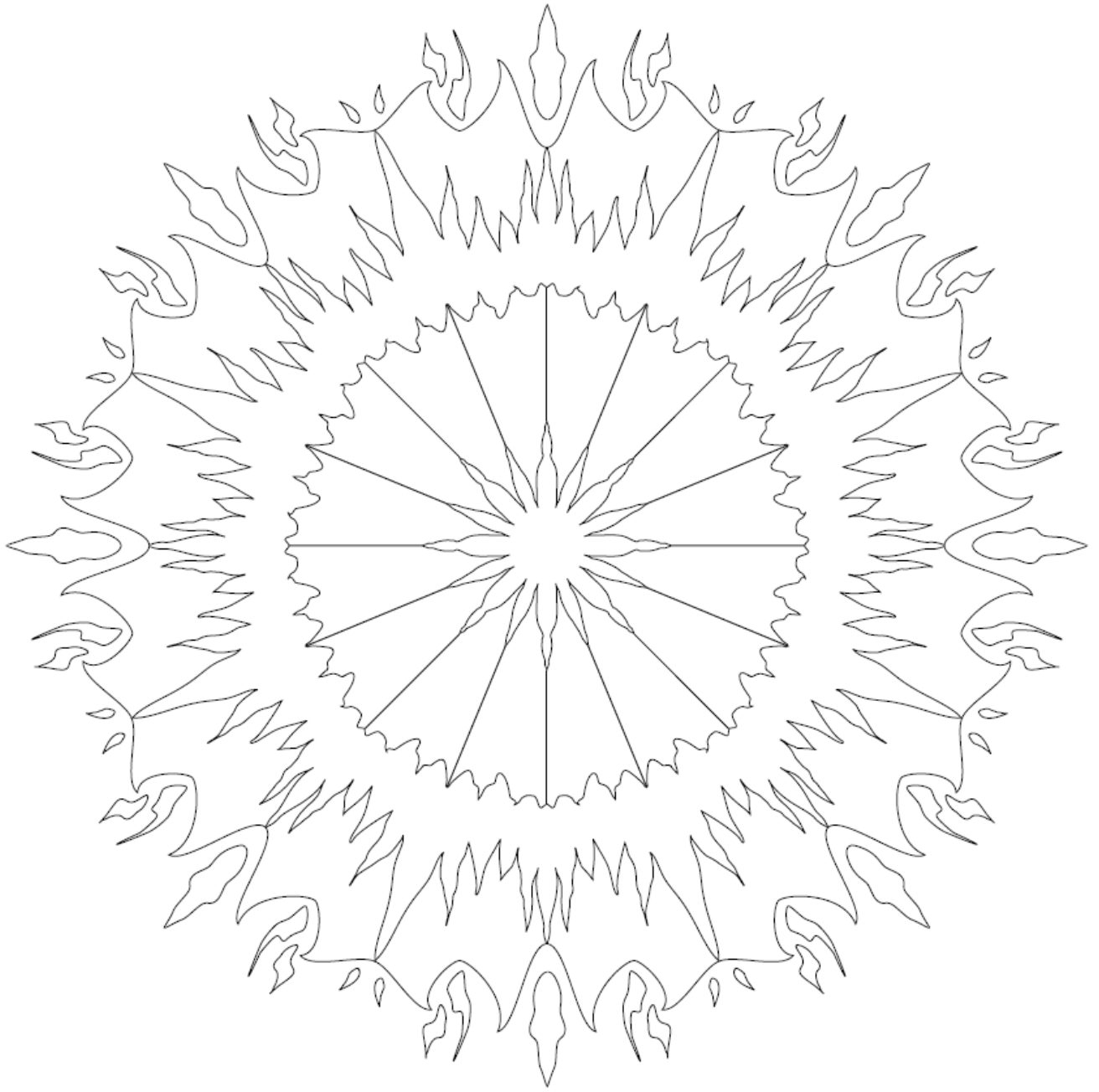
Magazinele noastre sunt pline de obiecte și podoabe feng shui, pe care ,prin frumusețea lor, suntem tentați să ni-le cumpărăm sau le facem cadou. Multe lucruri din Feng Shui pot fi numite superstiții.

Obiectele cele mai utilizate sunt clopoștii de vânt feng shui. Ei fac parte din lumea sunetelor care ne înconjoară. Este bine să fie amplasați într-un loc unde circulă aerul astfel încât ei să sune. Indiferent de preferințele muzicale, oricine va reacționa la clinchetul delicat al unor clopoșei.

Știință , artă sau superstiții merită să le încercăm.



Preda Florentina , Prisecaru Daniel, clasa a XI a J



Mandala de colorat



Mulțumiri tuturor cititorilor noștri precum și sponsorului nostru principal **Asociația „Viitorul începe în școală”**



LUMEA NOASTRĂ
nr. 2 decembrie 2011

Revistă școlară a Colegiului Tehnic Metalurgic din Slatina

Pentru propuneri de noi rubrici permanente ale revistei, sau articole, așteptăm la adresa de mail a revistei elcated@yahoo.com



Coordonator: dir. Anișoara Lăcrămeoara Dima, prof. Mariana Pătru

Corector: prof. Dumitru Florescu, prof. Iuliana Truță

Responsabil calitate: prof. Sorin Bușcă, prof. Țîrcomnicu Daniela

Coperțile I – IV prof. Țîrcomnicu Daniela

Semnificația fotografiilor din interiorul corpului uman este următoarea:

Foto 1 Vârf de păr despicat

Foto 2 Ovul

Foto 3 Celule roșii

Foto 4 Intestinul subțire

Foto 5 Vase de sânge provenind din nervul optic

